

Andrea Ostera

Doble exposición (Solo show)

Nunca lo Mismo. Arte latinoamericano.

Del 22 al 26 de febrero de 2023.

Pabellón 9 - Stand 02

ARCOMadrid. IFEMA 2023

DIEGO OBLIGADO
galería de arte

Diego Obligado Galería de Arte presenta *Doble exposición*, un solo show de Andrea Ostera que forma parte de la sección *Nunca lo mismo. Arte latinoamericano* (ARCOMadrid 2023), comisariado por Mariano Mayer y Manuela Moscoso.

La muestra se configura a partir de tres conjuntos que exploran la sensualidad de la superficie fotosensible. *S/T (planta cuadrada)* y *S/T (planta rectangular)* son obras realizadas con la técnica lumen, impresiones de contacto en donde la imagen surge de una acción fotoquímica sobre el papel sensible. Estas fotografías prescinden del uso de la cámara y del proceso de revelado. *Placas* es un políptico de siete objetos realizados con película de 4 x 5 pulgadas, sin revelar y sin fijar. Cada uno exhibe el apareamiento de dos placas gemelas; el film está vivo, sigue reaccionando.

Doble exposición, la instalación que presta su nombre al solo show, es un atlas de obras mutantes realizadas con papeles vírgenes y desechos de trabajos fallidos en el laboratorio. En el año 2000, una parte de esos papeles fue exhibida en un estudio abierto; ahora retorna al espacio de muestra. La luz de principios de siglo late en estas piezas.

Desde comienzos de los 90, Ostera se ha encargado de reunir material fotográfico que alcanzó su fecha de vencimiento sin ser utilizado. La anima cierta actitud de cuidado — un gesto de hospitalidad— con esos cuerpos sensibles, y la certeza de que ese cúmulo de papeles de distintos tamaños merece la oportunidad de salir del cuarto oscuro. *Doble exposición* ofrece artefactos que varían a cada momento, mutan colores, evidencian en modo acelerado lo que ocurre inevitablemente con todas las cosas: reaccionan a la luz, cambian con el tiempo.

Diego Obligado Galería de Arte presents *Double Exposure*, a solo show by the artist Andrea Ostera, which is part of the section *Never the Same. Latin-American Art* (ARCOMadrid 2023) curated by Mariano Mayer and Manuela Moscoso.

The exhibition is composed by 3 ensembles which explore the sensuality of photosensitive surface. *Untitled (Square Plant)* and *Untitled (Rectangular Plant)* are works created using the lumen technique, contact prints in which the image emerges from the photochemical reaction on sensitive paper. These photographs do not require cameras or development. *Plates* is a polyptych formed by 7 objects made with 5x4" film, without development and fixing. Each one shows the pairing of 2 identical plates; the film is alive, it keeps on reacting.

Andrea Oстера

Double Exposure, a solo show

Never the Same. Latin-American Art.

Del 22 al 26 de febrero de 2023.

Pabellón 9 - Stand 02

ARCOmadrid. IFEMA 2023

DIEGO OBLIGADO
galería de arte

Double Exposure, the installation that lends its name to the solo show, is an atlas of mutant works made with virgin papers and waste from failed projects in the laboratory. In the year 2000, part of these papers was displayed in an open studio; now it returns to the exhibition room. The light from the beginning of the century beats within these pieces.

From the early 90s, Oстера has been interested in gathering photographic material which reached its expiration date without being used. She is encouraged by a certain caring attitude—a gesture of hospitality—towards those sensitive bodies, as well as the certainty that the pile of papers of different sizes deserves the opportunity to exit the dark room. *Double Exposure* offers artifacts which vary in every moment, undergo color alterations, and demonstrate in an accelerated manner what inevitably happens to all things: they react to light, change with time.