

MARÍA SUARDI

Sin fin

Del 22 de junio al 25 de agosto, 2018

Como un dispositivo sin fin que conecta no solo espacialmente sino a través del tiempo zonas extremas de un mismo proceso.

O como un fragmento de diagrama de las arquitecturas ficticiales de los Archigram en el Londres de los años setenta y sus planteos de ciudades en red, flexibles y modulares, descubriendo la estrecha relación entre juego y cultura técnica.

O como las propuestas conceptuales del Metabolismo japonés asociadas a un crecimiento urbano orgánico a partir de células conectadas a una megaestructura.

O como ciertos sistemas abiertos en los que se advierte la dualidad todo-parte y que por ello están dotados de una enorme flexibilidad constructiva.

O como las composiciones en cadena en donde los elementos se acoplan y desacoplan dentro de una trama base y generan una matriz compleja de gran vitalidad y expresividad.

Leandro Comba